

DOSSIER INSTITUCIONAL FEDERICO RODRÍGUEZ PÁEZ

Artista visual · Escultor

1. PRESENTACIÓN

Federico Rodríguez Páez es un artista visual y escultor uruguayo cuya obra se desarrolla a partir del hierro como lenguaje expresivo. Trabaja desde Punta del Este desde hace más de dos décadas, con producción constante, piezas de gran formato y una trayectoria vinculada a proyectos culturales, exhibiciones, hospitalidad artística y un archivo literario personal construido a lo largo de más de veinte años.

Su obra se caracteriza por estructuras verticales, equilibrio límite, superficies tensionales y el uso deliberado de materiales industriales —hierro, óxidos, soldadura, espejo— como memoria, tiempo y estructura. Desde los quince años mantiene, en paralelo, una producción sostenida de poemas y textos, que hoy supera los mil quinientos y se aproxima a los dos mil, funcionando como registro íntimo del mismo universo que habita su escultura.

2. IDENTIDAD ARTÍSTICA

La identidad de Rodríguez Páez se sostiene en tres ejes estables:

- Hierro

Materia de memoria, peso, persistencia y tiempo. El hierro conserva huellas, cortes y soldaduras como parte del lenguaje.

- Verticalidad

Piezas ascendentes, tensionales, que buscan un punto de fuga y afirman presencia en el espacio.

- Equilibrio extremo

Obras que se sitúan en el límite entre fuerza y fragilidad, sostenidas en una estructura precisa y controlada.

Esta identidad se articula con una exploración constante del vacío, la luz y la tensión estructural, siempre desde la materialidad del taller. La escritura acompaña este proceso como un plano paralelo donde se registra lo que la escultura no puede contener: pulso interior, memoria, intuición y experiencia.

3. MONTEPILATUS

Montepilatus es un proyecto escultórico y un cuerpo de obra en desarrollo continuo. Reúne esculturas verticales en hierro, piezas de gran formato y una línea de investigación basada en geometrías ascendentes, superficies metálicas, tensiones controladas y estructuras que exploran el equilibrio límite.

Montepilatus no es un parque ni un predio institucional: es un proyecto artístico autónomo que concentra obra, investigación, archivo y procesos de taller.

4. PASEO DE ARTE — MONTEPILATUS

El acceso público actual a parte de la obra se realiza a través del Paseo de Arte Montepilatus, un recorrido de esculturas ubicado dentro del Art Hotel F&F, en Punta del Este.

El Paseo de Arte es:

- un espacio físico real, señalizado;
- abierto al público con entrada gratuita;
- activo todos los días durante la temporada;
- integrado al paisaje, la arquitectura y la circulación del hotel;
- un dispositivo permanente de arte contemporáneo accesible para vecinos, huéspedes y visitantes.

Esta iniciativa constituye un aporte concreto a la comunidad, permitiendo que públicos que no suelen concurrir a museos o galerías accedan a obras contemporáneas en un entorno cotidiano.

5. CONTEXTO Y CIUDAD

La obra de Rodríguez Páez está íntimamente ligada a Punta del Este. La relación entre hierro, verticalidad y paisaje se potencia en un territorio que combina mar, relieve costero, tránsito de visitantes y una cultura híbrida entre arte, diseño y hospitalidad.

A lo largo de las últimas temporadas se han realizado aperturas, recorridos comentados, eventos y muestras que consolidan el Paseo de Arte como un punto de referencia cultural en la ciudad.

6. TRAYECTORIA RELEVANTE (CV RESUMIDO)

2008 — F&F; Hostel Punta del Este

Inicio del primer proyecto del ecosistema F&F.; Espacio independiente, activo en la ciudad desde hace más de quince años, con presencia constante de público internacional.

2014 — F&F; Hostel Florianópolis (Brasil)

Expansión internacional del proyecto F&F.;, consolidando un modelo de hospitalidad contemporánea vinculada a arte, diseño y comunidad.

2016 — Art Hotel F&F; (Punta del Este)

Apertura del hotel como espacio híbrido de arte y hospitalidad. Integración permanente de esculturas y obras contemporáneas, con actividades culturales en temporada.

2020 — Ojo Store

Creación de una tienda de culto de ropa y objetos seleccionados, vinculada al universo estético de Montepilatus y al ecosistema F&F.;

2021 — Montepilatus

Inicio formal del proyecto escultórico Montepilatus. Desarrollo de piezas verticales en hierro, obras de gran formato e investigación en superficies metálicas, tensiones ascendentes y uso de espejo industrial.

2022 — Muestra “AMARTEG”, F&F; Hotel, Punta del Este

Muestra de arte contemporáneo con artistas de Uruguay, Argentina, Colombia y Perú, realizada en F&F; Hotel. Organización general a cargo de Federico Rodríguez Páez, articulando obra, música y vino en un encuentro de temporada.

2023 — Apertura del Paseo de Arte Montepilatus — Art Hotel F&F;
Implementación del recorrido permanente de esculturas en hierro dentro del hotel.
Acceso gratuito al público, señalización y experiencia abierta de arte contemporáneo.

2024 — Archivo literario y plataforma de publicación
Actualización y organización de un corpus de más de mil quinientos poemas, en un conjunto que se aproxima a los dos mil textos escritos desde la adolescencia. Apertura de una plataforma literaria oficial para su publicación y archivo continuo.

2025–2026 — Agenda cultural “Trazos Latinos”
Concurso Latinoamericano de Pintura “Trazos Latinos”, organizado por UyArt.
Evento de premiación y exposición de las obras ganadoras previsto para el 10 de enero de 2026 en Galería Montepilatus / Art Hotel F&F.;

7. PROYECTOS CULTURALES Y DE HOSPITALIDAD

Además de su obra escultórica, Rodríguez Páez ha desarrollado proyectos que articulan arte, arquitectura y hospitalidad:

- Art Hotel F&F; — espacio con presencia permanente de obra y sede del Paseo de Arte Montepilatus.
- F&F; Hostel Punta del Este — casi dos décadas de actividad, con circulación constante de público internacional.
- F&F; Florianópolis — proyecto asociado en Brasil.
- Hostel Rocamar — proyecto complementario dentro del mismo ecosistema.
- Ojo Store — tienda de culto de ropa y objetos seleccionados, vinculada a la identidad estética del proyecto.

Estos proyectos funcionan como plataformas de encuentro, circulación de públicos y visibilidad de obra.

8. OBRAS SELECCIONADAS

Ojo del Horizonte

Hierro y espejo industrial, 2023

Escultura monumental concebida para trabajar masa, reflejo y profundidad. La pieza

establece un punto de observación y, al mismo tiempo, de tránsito.

Ojo de Águila

Hierro y terminación automotriz perlada, 2022

Geometría vertical ascendente; vibración de superficie y tensión estructural.

Serie Tensiones / Varillas

Hierro industrial, 2021–2024

Conjunto de estructuras verticales construidas a partir de elementos lineales. Las piezas exploran ascenso controlado, peso distribuido y equilibrio extremo.

Piezas del Paseo de Arte — Montepilatus

Hierro, óxidos, espejo

Selección permanente instalada dentro del Art Hotel F&F;, con contacto directo del público con el lenguaje material de la obra y su escala real.

9. OBRA LITERARIA

Desde los quince años, Rodríguez Páez desarrolla una obra literaria que acompaña de forma natural su trabajo escultórico. Sus poemas y textos funcionan como registro de tiempo, cuerpo, paisaje y supervivencia: la vida en Punta del Este, la experiencia del oficio, el esfuerzo sostenido y la búsqueda de sentido que atraviesa su trayectoria.

No se trata de una producción académica, sino de una escritura nacida de la vivencia directa, de los años de trabajo ininterrumpido y de la relación profunda con el hierro como materia y metáfora. Hoy, esta obra literaria se comparte en una plataforma propia, donde los textos se publican y archivan de manera continua como extensión del mismo universo que habita Montepilatus.

10. PRESENCIA EN MEDIOS CULTURALES Y PLATAFORMAS

Su obra y trayectoria han sido recogidas en:

- Tiempo Argentino (Argentina) — entrevista y perfil cultural centrado en su obra en hierro, su proceso creativo y el proyecto Montepilatus.
- UyArtistas.uy (Uruguay) — ficha de artista dentro del directorio nacional de artes visuales.
- Coberturas en la prensa uruguaya escrita y televisión (El País, El Observador y otros

medios), en notas sobre proyectos de hospitalidad creativa, eventos culturales y propuestas vinculadas a F&F; Hostel, Art Hotel F&F; y la Combi de la Brava.

En paralelo, mantiene presencia activa en plataformas digitales mediante su sitio oficial, archivos curatoriales, textos biográficos y publicaciones literarias.

11. PROYECCIÓN Y LÍNEAS ACTUALES

Rodríguez Páez continúa expandiendo su obra con:

- nuevas esculturas de gran formato;
- ampliación del Paseo de Arte — Montepilatus como dispositivo de exhibición permanente;
- documentación sistemática del archivo escultórico y literario;
- articulación con proyectos curatoriales regionales;
- desarrollo de obra para espacios públicos y privados.

12. APOORTE A LA COMUNIDAD

El Paseo de Arte — Montepilatus se ha convertido en un punto de acceso democrático al arte contemporáneo en Punta del Este. Las exhibiciones, recorridos y aperturas generan un espacio activo donde confluyen arte, ciudad y comunidad, integrando la experiencia artística a la vida cotidiana de vecinos y visitantes.

13. FIGURA PÚBLICA / ENTIDAD CULTURAL

El nombre “Federico Rodríguez Páez – Montepilatus, Punta del Este” funciona hoy como una entidad cultural estable, reconocible y en expansión, que articula:

- producción escultórica continua;
- proyectos culturales y de hospitalidad;
- un archivo literario de larga data;
- espacios de exhibición permanentes;
- participación en circuitos independientes de la región.

Esta articulación posiciona a Rodríguez Páez como una referencia singular dentro del arte contemporáneo independiente del litoral atlántico.

14. CONTACTO INSTITUCIONAL

Federico Rodríguez Páez

Punta del Este, Uruguay

WhatsApp: 094 44 21 87

Instagram: @fedeviajarte / @montepilatus

Sitio oficial: federicorodriguezpaez.art.blog